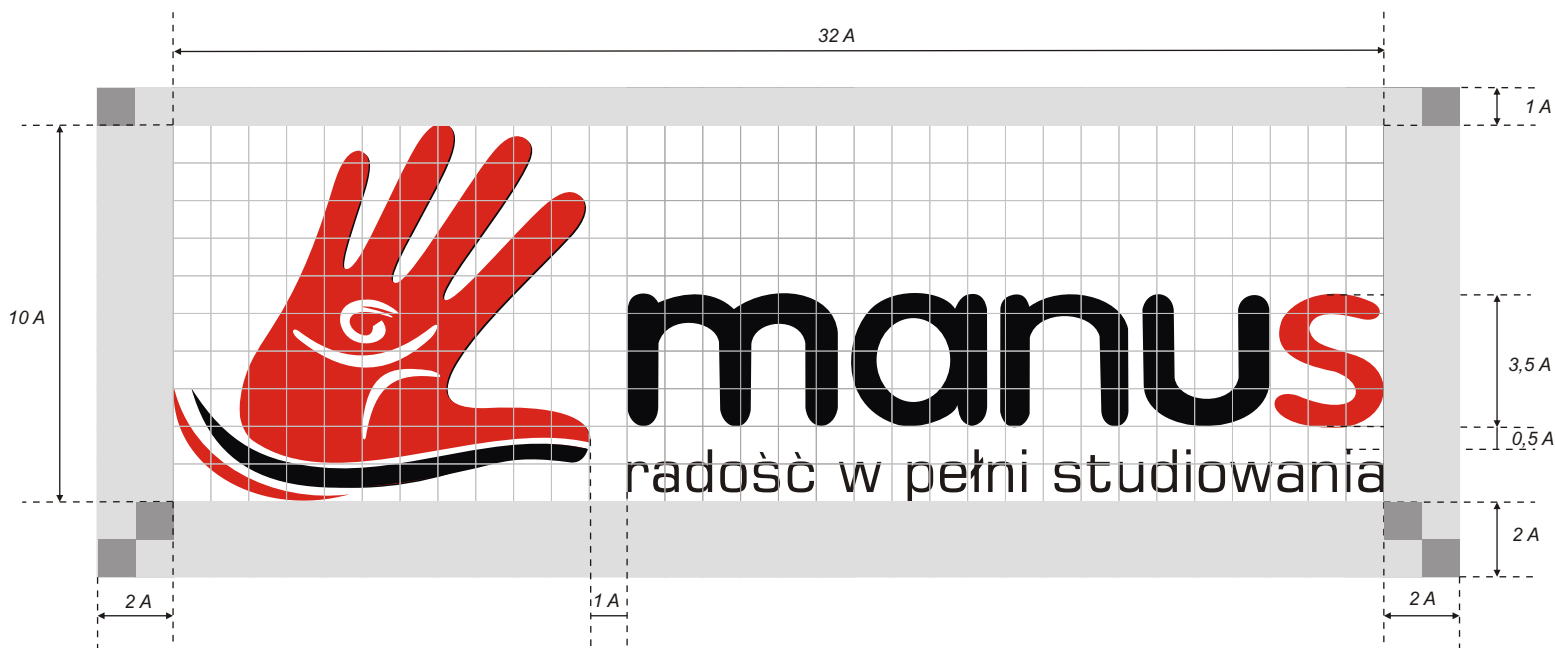




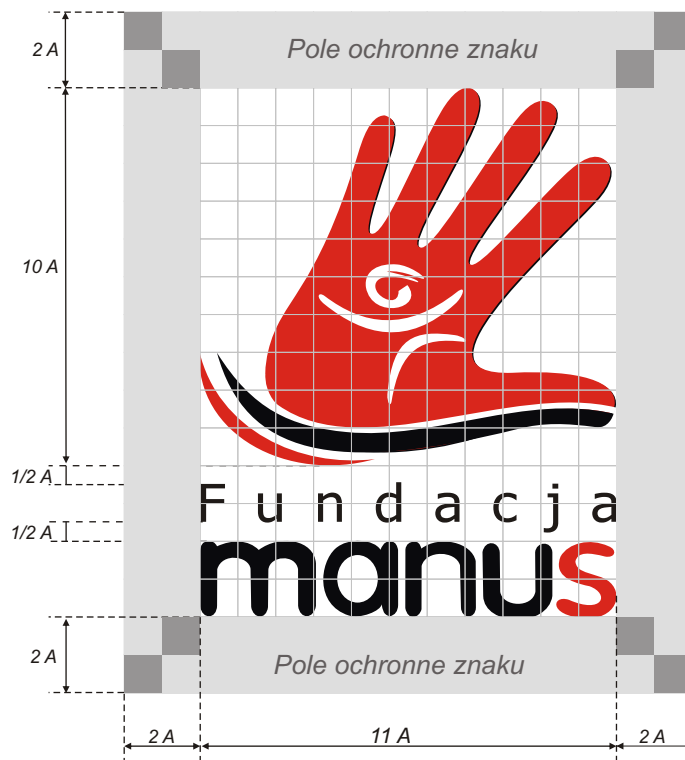
Dokument ten powstał z myślą o Firmach i osobach fizycznych współpracujących z Fundacją, które są potrzebują wykorzystać w swoich materiałach promocyjnych/dokumentach logotyp Fundacji. Księga Ochrony Znak określa zasady jakich należy przestrzegać podczas składu różnego rodzaju poligrafii i dokumentów, tak aby zachować pierwotne założenia odnośnie wyglądu i prezentacji znaku w różnych warunkach (np. różne kolory tła itp.).



konstrukcja oraz pole ochronne logotypu



Logotyp Fundacji MANUS składa się z sygnetu prezentującego symbolicznego człowieka wpisanego w linie papilarne dłoni, nazwy fundacji z charakterystycznym „s” w kolorze dłoni oraz motta „radość w pełni studiowania”. Modułem konstrukcyjnym Logotypu jest odcinek A. Określa on położenie i proporcje wymiarów poszczególnych elementów logotypu.



Logotyp

Czerwony

Pantone: 485 C
C-0 M-95 Y-100 K-0
R-218 G-37 B-29



Czarny

Pantone: Pantone Black C
C-1 M-1 Y-1 K-100
R-33 G-33 B-33



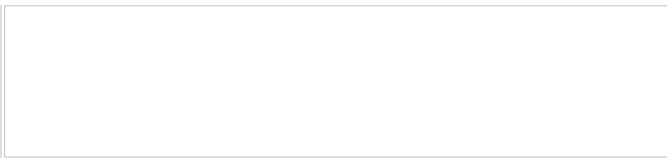
Czarny 30%

Pantone:
C-0 M-0 Y-0 K-30
R-170 G-169 B-169



Biały

Pantone:
C-0 M-0 Y-0 K-0
R-255 G-255 B-255



Dodatkowe kolory identyfikacji wizualnej

Braź

Pantone: 1815 C
C 0 M 90 Y100 K51
R-120 G-31 B-28



Sand

Pantone: 713 C
C 0 M 20 Y40 K0
R-245 G-196 B-145





dopuszczalna kolorystyka - wersja pionowa



Wszelkie dokumenty, prezentacje, druki bez specjalnych wymogów powinny stosować powyżej przedstawione wersje logotypów. Wszelkie modyfikacje kolorystyczne (także w tej samej paletce kolorów) są niedopuszczalne. Należy także dokładnie przestrzegać wartości kolorów, których dokładne wartości liczbowe zostały przedstawione w poprzednim punkcie.



W przypadku ciemnego oraz niejednorodnego tła zaleca się (jeśli jest to możliwe) stosowanie logotypu wraz z białym tłem ochronnym, wymiary tła są równe polu, które jest przeznaczone do ochrony znaku.



W szczególnych przypadkach (druki na ubraniach, przedmiotach, stemple) dopuszcza się stosowanie znaku w wersji monochromatycznej, możliwe są dwa warianty na jasnym i ciemnym tle.



wersja pionowa



W przypadku druków monochromatycznych, dopuszcza się stosowanie znaku w kolorze farby drukarskiej. Powyżej przedstawiono przykładową wersję kolorystyczną, która winna być dobrana zgodnie z kolorem wykorzystywanej farby, nie dopuszcza się nieuzasadnione używanie znaku w tej wersji kolorystycznej.



Dopuszczalne jest tylko proporcjonalne skalowanie znaku we wszystkich wersjach. Znak należy skalować wraz z polem ochronnym.